1867
Apr. 29
PaDrH
DTL

Succession de M. H**

TABLEAUX

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

VENTE HOTEL DROUOT

Les Lundi 29 et Mardi 30 Avril 1867

A 1 HEURE 1/2 PRÉCISE

L. 29762

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 28 AVRIL 1867, DE 1 A 5 HEURES

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 29, les Tableaux. — Mardi 30, les Dessins.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me BOUSSATON	M. DURAND-RUEL
7, rue Le Peletier.	1, rue de la Paix.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — ARBEIT. Paysage.

2. — ARNOUX. Fleurs.

3. — BERGHEM. Passage du gué.

4. — BERGHEM. Site d'Italie.

5. — BERTIN. Site d'Italie.

6. — BRACKEMBURG. Pêcheurs retirant leurs filets.

7. — BRACKEMBURG. Personnages mythologiques.

8. — BOILLY. Scène de famille.

9. — BOILLY. Homme lisant.

10. — BOILLY. Le Liseur.

11. — BONAVENTURE. Marine; temps gris.

12. — BREKELENCAMP. La Ménagère.

13. — BREUGHEL. Chasseurs et cerfs.

14. — BRIL (PAUL). Route le long d'un lac.

15. — BRUANDET. Vaches et leurs gardiens.

16. — BUDELOT ET DEMAY. Cavaliers et piétons.

17. — BUDELOT ET DEMAY. Une route.

18. — C. WI. (signé). Joueur de cornemuse.

19. — CARRÉ (MICHEL). Le Gué.

20. — CHARDIN (SIMÉON). La Savonneuse.

21. — CHARPENTIER. La Lanterne magique.

22. — CLENERWECK. Temps de neige.

23. — CLENERWECK. Patineurs et chasseurs.

24. — COIGNET (G.). Paysage italien.

25. — COIGNET (G.). Intérieur d'une grotte.

26. — COWLEY. Vue de Constantinople.

27. — DAGNAN. Paysage suisse.

28. — DANDIRAN. La Chaumière délabrée.

29. — DARCY. Un atelier de forgeron.

30. — DECAMPS (d'après). Cavaliers turcs.

31. — DREUX-DORCY. La Promenade.

32. — DUVAL. Paysage montagneux.

33. — EMMINY. Marine.

34. — EMMINY. Marine.

35. — FLEURY (LÉON). Paysage; soleil couchant.

36. — FLEURY (LÉON). La vallée de Chevreuse.

37. — FRÈRE (TH.). Effet de soleil en Orient.

38. — GALETTI. Bords de l'eau; laveuses.

39. — GÉRARD (B^{on}). Enfant tenant un papillon.

40. — GÉRARD. Le Gué passé sur un âne.

41. — GÉRARD. Environs de Nantes.

42. — GÉRARD. Intérieur de forêt.

43. — GÉRARD (d'après). Intérieur de bois.

44. — GÉRARD (d'après). Une route.

45. — GOETHALS. Marine; vue d'Orient.

46. — GOETHALS. Vue de Flandres.

47. — GROENESWOOD. Paysage; coup de vent.

48. — GUDIN (d'après). Marine; combat.

49. — HÉROULT. Paysage; montagnes.

50. — HUET. Laveuses.

51. — INCONNU. Cimes glacées des Alpes bernoises.

52. — INCONNU. Campagne du Dauphiné.

53. — INCONNU. Halte de Bohémiens.

54. — JUGELET. Paysage; marine.

55. — KOBETT. Animaux dans un paysage.

56. — KOBETT. Animaux dans un paysage.

57. — LAFONTINELLE. Une ferme au bord de l'eau.

58. — LANCRET. Le feu de Saint-Jean.

59. — LANTARA. Paysage.

60. — LANTARA. Paysage.

61. — LAVIEILLE. Rue de Barbizon.

62. — LEPRINCE (GUSTAVE). Paysage; marine.

63. — LEPRINCE (LÉOP.). Une fileuse.

64. — LEPRINCE (LÉOP.). Un Basque; un Marseillais.

65. — LEPRINCE (LÉOP.). Un Arménien.

66. — LEPRINCE (LÉOP.). Le Petit Voyageur.

67. — LEPRINCE (LÉOP.). Moutons et personnages.

68. — LEPRINCE (LÉOP.). Meules à Montavit.

69. — LEPRINCE (LÉOP.). Moulin à eau.

70. — LEPRINCE (LÉOP.). Château de Thorigné.

71. — LEPRINCE (XAVIER). Étude d'arbres.

72. — LEPRINCE (XAVIER). Intérieur de forêt.

73. — LESAINT (signé). Intérieur de couvent.

74. — LIENDERFF (signé.) (1761) Château et chapelle.

75. — LIENDERFF. (1761) Vue de Vaartsen.

76. — LOCATELLI. Vue d'un port de mer.

77. — LOCATELLI. Vue d'un port de mer.

78. — MAAS. Halte de cavaliers.

79. — MOLENAER. Paysage.

80. — MORET. Paysage.

81. — MUNIER. (1775) Une porte de ville.

82. — OUDRY. Chiens lévriers accouplés.

83. — E. P. (École moderne). Le Petit Chaperon rouge.

84. — PERROT. Pêche aux flambeaux.

85. — PILLEMENT. Tour en ruines.

86. — PILLEMENT. Deux paysages.

87. — PILLEMENT. Paysage en ovale (2 pendants).

88. — POTÉMONT. La Pêche à la ligne.

89. — POUSSIN (GUASPRE). Vue du Vatican.

90. — POUSSIN (NICOLAS d'après). Le Diogène; copie.

91. — REMBRANDT (école de). L'Homme à la toque.

92. — RÉMOND. La Madone du lac Némi.

93. — RENOUX. Le Lac de Genève.

94. — RENOUX. Étude de pont.

95. — RENOUX. Intérieur d'église.

96. — RIBÉRA. Figure; Archimède.

97. — ROQUEPLAN (CAM.). Paysages avec figures.

98. — R. (signé). Intérieur d'église.

99. — ROSE DE TIVOLI. Animaux près d'une fontaine.

100. — SNEYDERS. Cavaliers attaqués.

101. — TESSON. Les Mules à la fontaine.

102. — TANNAY. Un gué dans le Dauphiné.

103. — THUILLIER. Dessous de bois.

104. — ULRICH. Marine ; naufrage.

105. — VANBERGEN. Animaux ; attelage de bœufs.

106. — VANDELVENDEN (WIL. signé). Marine; un fort.

107. — VANDELVENDEN (ADRIEN, signé). Animaux.

108. — VALENCIENNE. Paysage ; l'orage.

109. — VATELET. Moutons près d'un ruisseau.

110. — VATELET (d'après). Moulin à eau.

111. — WAGNER. Paysage.

112. — VERNET (JOSEPH). Paysage; marine.

113. — VERNET (JOSEPH). Paysage; marine.

114. — YUNG DE COURTRAY. Halte à l'hôtellerie.

DESSINS

Trois cent vingt-neuf aquarelles, dessins, pastels, gouaches et croquis par : Anastasi, — Béranger, — Bida, — Brekelencamp, — Brienne, — Boisseau, — Boisselier, — Bonington, — Bouhot, — Bouquet, — Bourgeois, — Bruandet, — Castellan, — Charlet, — Chazal, — Ciceri, — Clérian, — Cogniet, — Collin, — Bandiran, — Darcy, — Daubigny, — Dauzats, — David, — E. Delacroix, — A. Delacroix, — Demarne, — Deroy, — Devéria, — Dupressoir, — Enfantin, — Everdengen, — Fielding, — Fonville, — J. Fort, — Th. Fort, — Francia, — Francis, — Fragonard, — Th. Frère, — Garneray, — Géricault, — Ghirardi, — Granet, — Gué, — Guindrand, — Haudebours, — Lescot, Hubert, — Hornez, — H. Clerget, — Jadin, — Jung, — Justin-Ouvrié, — Kellin, — Kobell, — Lacroix, — Lapito, — Latour, — Lavieille, — Laurens, — Lemire, — Lépicié, Lepoittevin, — X. Leprince, — Mansson, — Marohn, — Mauzaisse, — Midy, — Moreau, — Nicolle, — Noël, — Papety, — J. Pils, — Prud'hon, — Ramelet, — Ravenat, — Redouté, — Robert-Fleury, — Roqueplan, — Schotel, E. Soulès, — Taunay, — Thenot, — Thiénon, — Thuillier, — Grolig, — Calame, — Galetti, — Trouvé, — Troyon, — Valério, — Van Spaondonck, — C. Vernet, — Wattelet, etc. etc., etc., etc.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT.

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS